Dande-documentaire Aruba te zien op Nederlandse televisie



Regisseur Cindy Kerseborn met cameraman Ricky Cramer.

AMSTERDAM/ORANJESTAD — Bij de omroep *NTR* is de film 'Dande di Aruba – Een bijzondere Nieuwjaarstraditie' te zien. Deze is gemaakt door de filmmaker Cindy Kerseborn. Zij maakte de opnamen in 2017 en 2018, maar overleed onverwacht in september 2019 op tweeënzestigjarige leeftijd.

Die film is met haar vaste team afgemaakt door filmmaker Sherman de Jesus en gemonteerd door Jelle Redeker. De productie was in handen van Stichting Mi Cutisa, Stichting Cinemaké en Memphis features.



Filmstill Dande Aruba.

Muzikanten

Dande begint rond middernacht tijdens de jaarwisseling en eindigt in de ochtend. Op Aruba gaan de muzikanten langs de deuren met de muziek en zang van Dande, een oud Arubaans gebruik om de beste wensen en voorspoed te brengen voor het nieuwe jaar.

In de film wordt de negentigjarige muzikant Vincente Ras gevolgd die van deur tot deur gaat met zijn oude tambutrommel, die van zijn vader is geweest. "Zo vertrouwd als de Dande is, het roept ook veel vragen op bij de Arubanen. Kleurrijk en goed gebekt, met de tamboer tussen de benen op een veranda of onder de schaduw van de boom, gaan ze met elkaar in discussie over de oorsprong van hun inheemse muziek. Is die met zijn aanstekelijke ritme Europees, Afrikaans of inheems? Heeft het iets spiritueels, iets tragisch? Of heeft het dan de iets te maken met de religie?", schrijft NTR-documentaires op zijn website over de film.



Filmstill Dande Aruba.

Dat Dande niet alleen voorbehouden is aan mannen, blijkt ook in de film. Ook de *grand old lady* Tity Tromp (90 jaar) wordt gevolgd in de documentaire. "Elk Nieuwjaar opnieuw vertellen drie generaties van de familie Tromp met veel zelfspot het verhaal van de Dande vanuit het vrouwelijk perspectief. Hoe reageerden ze op het uitgesloten worden?", schrijft de omroep.

Document

De regisseur liet een document achter dat ze had gebruikt bij het draaien van de film, waar ze in grote lijnen de personages en hun intenties beschreef en de obstakels voor het behoud en ontwikkelen van Dande als cultuurfenomeen, schrijft NTR. Thema's in de film zijn ook thema's die de filmmaker bezighielden zoals racisme en de plaats van de vrouw, het probleem rond het superioriteitsdenken. Zij filmde ook ontkenners van de Afrikaanse oorsprong van de Dande, meldt NTR.

"Zij zag een warmbloedig verhaal voor zich, 'overbrengers en ontvangers' van de Dande die dreigen weggevaagd te worden door de commercie en de waanzin van de dag. Cindy benaderde de Dande als een verhaal van zelfontdekking. Als een mozaïek van de huidige tijd en van lang vervlogen tijden."

Hoop

"Wat Dande-spelers gemeen hebben is dat ze hoop geven voor het nieuwe jaar. Dat moet het geweest zijn waarom Cindy er zo op gespitst was deze film te maken. Om dit ritueel van hoop vast te houden en te koesteren", aldus NTR.

Fundraising

Stichting Mi Cutisa organiseert een speciale voorstelling van de film als fundraising-evenement. Dit vindt plaats op maandag 27 december om 19.00 uur bij The Movies Principal in San Nicolas, kaartjes voor deze bijzondere avond kosten 50 florin. Voor meer informatie hierover kan men bellen met de stichting op telefoonnummer 587-2005 of kijken op de Facebookpagina van de organisatie.

De film 'Dande di Aruba – Een bijzondere Nieuwjaarstraditie' wordt op 1 januari 2022 om 17.55 uur Nederlandse tijd uitgezonden bij de omroep NTR. Uitgezonden documentaires zijn online terug te kijken via npostart.nl.